

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
От 31.05.2022



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.  
Приказ №310501  
31.05.2022 г.

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
Туристско-краеведческой направленности  
**«Душа России в символах ее»**

Возраст детей: 6-12 лет  
Срок реализации программы 1 месяц (16 часов)  
Авторы – составители:  
педагоги дополнительного образования  
Маслова Ангелина Ивановна  
Матюшова Наталья Васильевна

# Оглавление

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>НОВИЗНА ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>4</b>
<i>Обучающие:</i> .....	4
<i>Развивающие:</i> .....	5
<i>Воспитательные:</i> .....	5
<b>АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>УРОВНИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ .....</b>	<b>6</b>
<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....</b>	<b>6</b>
<i>Предметные результаты:</i> .....	6
<i>Личностные результаты:</i> .....	6
<i>Метапредметные результаты:</i> .....	7
<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>7</b>
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....</b>	<b>7</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>8</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>9</b>
<b><i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....</i></b>	<b>9</b>
<b><i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КУГ .....</i></b>	<b>11</b>

## Пояснительная записка

---

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «**Душа России в символах ее**» разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

В условиях МБУДО «РЦДО», пребывание неорганизованных детей в летний период - уникально, это интеграция отдыха и познавательной, творческой деятельности. Это - яркие впечатления, и хорошее настроение, социализация детей, их отношение к делу, к друзьям, к взрослым людям.

При написании программы «Душа России в символах ее» было учтено, что, в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций 2022 год в России объявлен президентом В.В. Путиным годом народного искусства и нематериального культурного наследия, поэтому особую роль мы уделили культуре и искусству России.

Программа знакомит детей с неофициальной символикой России. В ней отразилась великая и светлая душа народа, его мудрость, история и традиции. Это окружающий мир, искусство, культура, предметы быта. Они раскрывают грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать духовность, нравственность, культуру, народное творчество, развивать его традиции - одна их главных задач современности.

---

### Направленность программы

---

Туристско-краеведческая направленность

## **Актуальность программы**

---

Необходимость возрождения духовности, культуры своей страны для формирования нравственной, творческой, социально-активной личности, гражданина и патриота нашей Родины становится актуальной в обществе.

Понять важность этой проблемы и сформировать интерес к изучению темы «Неофициальные символы России» позволяет реализация данной программы.

Программа ориентирована на отдых детей, который поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, ведь проблема раннего выявления и обучения талантливых детей – приоритетная в современном образовании.

## **Новизна программы**

---

Программа «Душа России в символах ее» представляет вариативную модель интегрирующих занятий по совместной деятельности педагогов с неорганизованными детьми, не посещающих оздоровительные лагеря в летний период. Предусматривает теоретическую часть по ознакомлению с историей и традициями, связанными с неофициальными символами России, а также практическую часть, включающую работу с разными техниками декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

## **Педагогическая целесообразность программы**

---

Программа обеспечивает условия для углубления и пополнения учащимся знания в разных областях: истории, краеведения, культуры, литературы и изобразительного искусства.

Методика работы с учащимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, делается акцент на самостоятельность и поисковую активность учащихся.

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их способности усваивать материал.

Материал программы реализуется по средствам различных форм организации образовательного процесса: игровые, познавательные занятия, мастер-классы, интерактивные викторины, экскурсии. Это позволяет привить мотивацию и вовлечь в социально-активную деятельность неорганизованных в летний период детей, обеспечить профилактику безнадзорности, формирование детского коллектива.

В процессе реализации программы идет учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.

Свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств и реализацию творческих способностей.

## **Цель программы**

---

Организация летнего отдыха детей и воспитание духовно-нравственных, патриотических чувств через формирование интереса к истории, культуре своего народа, его традициям на основе изучения неофициальных символов России, активизации творческого потенциала, вовлечение активных форм культурного и оздоровительного досуга.

## **Задачи программы**

---

### **Обучающие:**

- познакомить с историей и традициями, связанными с неофициальными символами России;

- изучить жанры устного народного творчества: стихи, песни, загадки о неофициальных символах России;
- сформировать первоначальные навыки выполнения художественно-творческих работ на основе изученного материала о неофициальных символах России;
- вовлечь учащихся в познавательную, социально- активную, творческую деятельность.

### Развивающие:

- развить интерес к изучению истории и традициям, связанными с неофициальными символами России;
- развить познавательные, творческие, коммуникативные способности;
- развить умения использовать полученные знания, умения при выполнении творческой работы.

### Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к историко-культурному наследию нашей страны;
- воспитывать гражданско-патриотические, нравственные чувства, бережное отношение к традициям нашей Родины;
- воспитывать социально-активную личность, умеющую ставить цель и отстаивать свою точку зрения
- воспитывать стремление к духовному росту и здоровому образу жизни.

### Адресат программы

**Возраст учащихся:** программа предназначена для детей 6-12 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

#### **Адресат программы:**

- дети, не посещающие летние оздоровительные лагеря;
- дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- дети, находящиеся под опекой граждан;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;

### Организационно-педагогические условия реализации программы

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии**

– фронтальная, групповая

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий.**

Формы занятий аудиторные: путешествие, викторина, познавательная, игровая программа, мастер-класс

В ходе реализации программы используются различные **методы обучения.**

- репродуктивный;
- информационно-демонстративный.

**Наполняемость группы:** -12 человек.

## Уровни программы

---

### **Стартовый уровень:**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Срок освоения общеразвивающей программы**

---

Определяется содержанием программы и составляет 1 месяц, 16 часов.

### **Режим занятий**

---

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Всего: 16 часов

### **Планируемые результаты**

---

#### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

- технику безопасности во время занятия
- неофициальные символы России, их историю и традиции
- жанры устного народного творчества, художественные произведения о неофициальных символах России

• название художественных материалов и приёмы работы с ними

• термины, понятия, используемые при работе над художественным изделием

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности во время занятия, мероприятия
- находить и осуществлять отбор нужной информации
- анализировать источники по заданным критериям
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы
- наблюдать, описывать, отвечать на вопросы, участвовать в играх, викторинах
- применять первоначальные навыки выполнения художественно-творческих работ на основе изученного материала о неофициальных символах России

#### **Личностные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- понимать свое отношение к «малой родине», к истории и традициям
- осознавать значимость неофициальной символики для русского человека
- проявлять чувства любви к своей Родине, к традиционному народному искусству
- проявлять социальную позицию, сформированность ценностного взгляда на окружающий мир
- применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.)
- улучшить физическое и психическое здоровье

- повысить социальную активность путём вовлечения в творческие и познавательные дела

### Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий
- высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков при консультационной поддержке педагога, извлекать

### Формы аттестации

**Формы подведения итогов** программы являются: выставка, творчески отчет, участие в игровой, познавательной программе, защита творческой работы, кроссворд.

#### **Контроль и оценка результативности программы**

##### **Критерии оценки:**

- позитивный эмоциональный настрой и мотивация к занятию данной темы;
- владение компетенциями в области истории, краеведения, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- самостоятельность, творческий подход и чувство сопричастности, инициативность.

#### **Оценка образовательных результатов.**

##### **Оценка образовательных результатов проходит по 5-ти бальной системе:**

- 0 - 2 – учащийся не владеет знаниями, умениями, не заинтересован, не выполнил задания;
- 3- 4 – учащийся владеет знаниями и умениями, выполняет задание с помощью педагога;
- 5- самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу, творческие способности, заинтересованность предметом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	«Люблю березку русскую...»	2	1	1	Выставка
2.	«Ах, матрешечка, матрешка»	2	1	1	Творческий отчет
3.	«Самовар кипит-уходить не велит!»	2	1	1	Участие в игровой программе
4	«Добрый зверь-топтыжка»	2	1	1	Кроссворд
5	«Валенки, валенки не подшиты стареньки...»	2	1	1	Защита творческой работы

6.	«Каравай, ах, красота! Хлеб такой для торжества!»	2	1	1	Участие в познавательной программе
7.	«Три струны, играет звонко, инструмент тот-треуголка»	2	1	1	Выставка
8.	«Забытая корона русских красавиц»	2	1	1	Творческий отчет
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

## Содержание программы

---

### 1.«Люблю березку русскую...».

Теория: Береза –неофициальный символ России. Традиции и праздники, посвященные березке.

Художественные произведения о березе.

Практика: Рисование пейзажа «Русская береза».

Разучивание хороводной игры «Мы вокруг березки встанем в хоровод...»

Отгадывание загадок о березе.

### 2.«Ах, матрешечка, матрешка».

Теория: Матрешка-самый популярный национальный сувенир. История возникновения матрешки.

Практика: Художественная роспись силуэта русской матрешки.

### 3. «Самовар кипит-уходить не велит!»

Теория: Великая русская традиция –чаепитие из самовара. Красочное чаепитие из самовара в произведениях русских писателей и поэтов. Самовар-символ гостеприимного дома.

Практика: Барельеф «Русский самовар» в технике пластилинография.

Разучивание русских, народных игр, отгадывание загадок, участие в конкурсе «Лучший самовар»

### 4. «Добрый зверь-топтыжка».

Теория: Медведь-символ добродушия и богатырской силы. Образы медведя в искусстве и литературе.

Практика: Рисунок «Добрый зверь-топтыжка».

### 5. «Валенки, валенки не подшиты стареньки...»

Теория: История возникновения валенок. Валенки- уникальная обувь без швов, самая теплая и самая русская зимняя обувь. Русские песни и традиции народа.

Практика: Изготовление сувенира из папье-маше «Русские валенки».

### 6. «Каравай, ах, красота! Хлеб такой для торжества!»

Теория: Что такое каравай? Традиция русских людей на торжественные праздники.

Практика: Барельеф «Каравай» в технике пластилинография. Разучивание русских, народных игр, участие в конкурсе-викторине «Караваем угощаем и на праздник приглашаем!»

### 7. «Три струны, играет звонко, инструмент тот-треуголка».

Теория: Балалайка- русская душа. История возникновения инструмента.

Практика: Создание бутафорской балалайки в технике бумагопластика. Разгадывание кроссворда «Русские музыкальные инструменты».

### 8. «Забытая корона русских красавиц».



Теория: Кокошник- старинный головной убор. История возникновения.  
 Практика: Создание бутафорского кокошника в технике бумагопластика.

## Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Бабочка над заливом /под редакцией Лисицина С.А. – СПб: Первый класс, 2008
2. Бабакова Н.В. Изобразительное искусство. Технологические карты уроков. - Волгоград: Учитель, 2017.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество.-М.: Просвещение, 2016.(<https://studfiles.net/preview/1622317>)
4. Давным-давно на наших землях». Краеведение С-Петербурга.- СПб: ЛИКИ, 2001;
5. Данилюк А.Я., Кондаков В.А., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.- 26 с.
6. Здесь вся земля – музей. – СПб, 2010- 112 с.
7. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси.-М.: Российский раритет,1992.- 80 с.
8. С чего начинается Родина? / под редакцией Кондрыкинской Л.А.- М.: Сфера, 2003.- 192 с.

### Список литературы для детей

1. Здесь вся земля – музей. – СПб, 2010- 112 с.
2. Кузнецова-Белова Н. Любо-дорого. Книга стихов,т.1- СПб: КультИнформПресс,2016.- 143 с.
3. По бечевому ладожскому тракту. Атлас эколого-краеведческого похода.- СПб: Вести, 2006
4. Прокофьев А.А. Песня о Ладогe: стихотворения. - М.: Молодая гвардия, 1988
5. Прокофьев А.А. Стихотворения и поэмы. - Л.: Советский писатель,1986

### Приложение 1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	«Люблю березку русскую...»	путешествие, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Отрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение	Выставка

				Предметы быта. старины	
2	«Ах, матрешечка, матрешка»	путешествие, познавательная программа, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Отрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Творческий отчет
3	«Самовар кипит-уходить не велит!»	познавательная программа, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Отрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Участие в игровой программе
4	«Добрый зверь-топтыжка»	путешествие, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Отрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Кроссворд
5	«Валенки, валенки не подшиты стареньки...»	викторина, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Отрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Защита творческой работы
6	«Каравай, ах, красота! Хлеб такой для торжества!»	познавательная программа, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Отрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Участие в познавательной программе
7	«Три струны, играет звонко, инструмент тот-треуголка»	путешествие, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Отрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта. старины	Выставка

8.	«Забытая корона русских красавиц»	путешествие, мастер-класс	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Атрибуты для игр и хороводов Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература Музыкальное сопровождение Предметы быта старины	Творческий отчет
----	-----------------------------------	---------------------------	--	--	------------------

## Приложение 2. КУГ

Период продолжительности занятий

Комплектование группы первого года обучения – с 20.05. – 1.06.2022 г.

Начало занятий-1 июня 2022 года

Окончание занятий- 22 июня 2022 года

Продолжительность учебных недель – 3,5 недели

Праздничные дни:

12 июня - День России;

13 июня праздничный перенос;

Текущая аттестация: после окончания каждой темы

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Всего за период обучения: 16 ч.

### Календарный учебный график

№п/п	число	Тема занятия	часы
1.	1.06	«Люблю березку русскую..»	2
2.	6.06	«Ах, матрешечка, матрешка.»	2
3.	8.06	«Самовар кипит-уходить не велит!»	2
4.	15.06	«Добрый зверь-топтыжка.»	2
5.	20.06	«Валенки, валенки не подшиты стареньки...»	2
6.	22.06	«Каравай, ах красота! Хлеб такой для торжества!»	2
7.	27.06	«Три струны, играет звонко, инструмент тот-треуголка.»	2
8.	29.06	«Забытая корона русских красавиц.»	2
		<b>Итого:16 ч.</b>	

